

LA  
COMPAGNIE  
CANDIDE

CONTES & RÉCITS

SPECTACLE VIVANT

# Répertoire de spectacles

Rémi Salas

---

SAISON 20-21

Portée par le conteur Rémi Salas, la compagnie Candide oeuvre dans les arts du récit.

Ancrée dans l'exploration des contes, des mythes, des récits de vie et de l'oralité, sa démarche artistique est aussi nourrie par des recherches documentaires, des matériaux d'archives et des dispositifs singuliers de collectages de paroles.

Des plateaux de théâtre aux centres sociaux, des festivals aux centres hospitaliers, des médiathèques aux salles de classe, Rémi Salas conte pour tous les âges, avec l'envie d'immerger les spectateurs dans l'intimité des paroles et des récits.

[www.cie-candide.com](http://www.cie-candide.com)  
[contact@cie-candide.com](mailto:contact@cie-candide.com)

# Mythes et jupes

**Création 2019**

---

MYTHE GREC, ÉCRITURE ORALE ET SONORE

Un beau matin, Aphrodite sort de la mer. Là, rien ne va plus : la Terre n'a jamais porté plus bel être ! Sans même rien avoir demandé à personne, elle est présentée aux dieux de l'Olympe, et est aussitôt reconnue comme déesse de la beauté. Mais avec sa nomination, arrivent aussi ses vrais problèmes.

Un récit à voix haute où le conteur divague à tout va sur le mythe d'Aphrodite, évoquant les regards portés sur le corps féminin, et interrogeant ses représentations.

À l'écriture orale se mêle ici l'écriture sonore : des montages réalisés à partir d'un collectage de paroles et d'échantillons musicaux sont ainsi diffusés à la manière d'un chœur antique accompagnant le conteur.

**Tout public dès 13 ans**

CEINTURE  
APHRODITE  
BEAUTE  
MYTHE GREC  
JUPE



# Le foulard de Simini

**Création 2013**

RÉCIT DE VIE INDUSTRIEL ET URBAIN

Simini est une jeune fille rêveuse issue d'une famille ouvrière. Lycéenne studieuse, elle est cependant contrainte d'aller travailler à l'usine suite au licenciement de son père. Au milieu du bruit monotone des machines à coudre et des foulards produits en masse, Simini rêve d'inventer quelque chose que personne n'a encore jamais inventé, quelque chose d'unique et de coloré. Et s'il suffisait d'une rencontre, d'un bout d'étoffe pour tout changer ?

Un récit poétique qui plonge le spectateur dans la mémoire industrielle et ouvrière à travers un personnage sauvé par ses rêves et sa singularité.

Une histoire sur la singularité, le monde ouvrier actuel, la jeunesse et le destin.

**Tout public dès 10 ans**

RÉCIT POÉTIQUE  
FOULARD  
SIMINI  
OUVRIER  
SINGULARITÉ

EXTRAIT  
VIDÉO



# Malek et les cigognes

**Création 2017**

ÉPOPÉE À DOS D'OISEAU

Malek est un jeune garçon né ici. Il vit avec Mémé Line, sa grand-mère née là-bas comme elle dit. Elle chante souvent dans cette langue qu'il ne comprend pas. Chaque soir, ils contemplant l'horizon du terrain vague et les cigognes qui passent. Un soir, Mémé Line fait promettre à Malek de l'aider à ramener son âme là-bas. Il n'est pas sûr de comprendre, mais trouve cela très beau, alors il promet. Et lorsque sa grand-mère disparaît, droit dans ses bottes, sur le dos d'une cigogne, Malek s'envole.

Une épopée sur les racines et le déracinement, les migrations des hommes et des âmes. Au fil de ce voyage, apparaissent les rapports à l'héritage et à la transmission, mais aussi les horizons que l'on cherche.

**Tout public dès 7 ans**

RACINES  
TERRAIN VAGUE  
MALEK  
GRAND-MÈRE  
CIGOGNE



# Les petites formes

---

PETITS CONTES POUR LES PETITS LIEUX

## ➔ **Roublards, poissards et autres bras cassés**

Des histoires truffées de personnages tantôt loufoques, peureux, bancals, naïfs ou maladroits. Ici, les défauts sont des forces et rendent unique, drôle et attachant !

**Dès 5 ans**

## 2 **La tête que tu fais !**

Une nuit, d'étranges voix et de drôles de bruits s'échappent d'un placard. À l'intérieur, une petite fille racontant des histoires terrifiantes et un fantôme trouillard.

**Dès 5 ans**

## 3 **Une luge, déluge...**

De jolies histoires douces et enneigées, mêlant une collectionneuse de flocons de neige, la petite fille aux allumettes, une reine-souris cherchant à marier sa fille, une ribambelle d'animaux réunit pour un grand repas...

**Dès 4 ans**

## 4 **Sur la ligne d'arrivée**

Pour gagner une course de langage, des concurrents s'entraînent jour et nuit ! Mais qui va gagner : celui qui connaît le plus de mots ? Celle qui en invente ? Celui qui les traduit ou celle qui sait les offrir ?

**Niveau cycles 3 et collège**



# Peau d'ados

**Création 2015**

---

ROAD-TRIP POUR ADOS ET ADULTES ENCORE ADOLESCENTS

Vacances de la Toussaint. Pas grand-chose à faire là où vivent Nicolas et toute sa bande. Alors tout peut se passer : un copain conduit sans permis, la première de la classe fugue, les visions se déforment grâce aux substances bues ou fumées, on tombe amoureux, on contemple la nuit, on fait des vidéos, on aperçoit les gendarmes...

Écrit à la manière d'un journal intime, le spectacle fait entendre les questionnements et les confessions de l'adolescence : sur leur façon d'être, leurs amours et leur sexualité, les besoins d'opposition et de confrontation à la sphère familiale, la nécessité des expériences, la recherche ou la perte de modèles, les possibles errances et les addictions...

**Tout public dès 13 ans**

GENDARMES  
FUGUE  
SUBSTANCES  
PEAU  
SEXUALITE

EXTRAIT  
VIDÉO



# Rémi + Noémie

**Création 2014, recréé en 2018**

RÉCIT D'AMOURS ADOLESCENTES

Tombant sous le charme de sa camarade Noémie, Rémi vit ses premiers émois amoureux. Et pour Noémie, c'est la même chose !

Des questionnements viennent à eux : comment se plaire, par quels moyens enclencher une relation amoureuse, à quel moment fait-on l'amour, comment ça se passe la première fois...

Heureusement, l'infirmière stagiaire est là ! Ça a l'air simple à l'entendre... mais dans les faits c'est tout le contraire. Et si la pression des autres leur faisait perdre tous leurs moyens ? À qui parler ? A-t-on le droit à l'erreur ?

Un spectacle sur les relations amoureuses, le rapport au corps et à la sexualité chez les adolescents, l'éveil au respect des relations entre filles et garçons.

**Tout public dès 13 ans**

ÉMOIS  
ADOLESCENCE  
INFIRMIÈRE  
PREMIÈRE FOIS  
AUTRES



DEVIS, INFOS TECHNIQUES ET PROJETS D'ACTIONS  
CULTURELLES SUR DEMANDE.

# Retrouvez l'agenda de la compagnie sur [www.cie-candide.com](http://www.cie-candide.com)

---

QUELQUES LIEUX OÙ LA COMPAGNIE S'EST PRODUITE :

Centre des arts du récit en Isère, Festival VOOLP, Journées pro de Vassivière et de l'APPAROA, conteurs en Campagne, Centre du Patrimoine Arménien à Valence, Couleurs Conte à Strasbourg, Jardins en Scène, Silure et Confiture, Lab'Art Francheville, Saison des bibliothèques départementales de la Drôme, L'île de la Platière, Veillées de Pays, Festival AMAC, Contes en maison, Contes et Calligraphies, Las Rapatonadas, Le Mail à Soissons, Le Rize à Villeurbanne, Festival Histoires Communes, Musée de Vienne-Saint Romain en Gal...

## LA COMPAGNIE CANDIDE

Siège social : 2 place de la Mairie - 38550 Clonas sur Varèze  
Correspondance : BP 426 - 38554 St Maurice l'Exil Cedex

N° siret : 508 585 981 00030

Code ape : 9001Z

TVA intracommunautaire : FR44 508 585 981

Licences d'entrepreneur : 2-1024083 et 3-1024084

---

[www.cie-candide.com](http://www.cie-candide.com)

[contact@cie-candide.com](mailto:contact@cie-candide.com)

[production@cie-candide.com](mailto:production@cie-candide.com)