

Les élèves de l'école Gabriel-Péri font leur cinéma autour du Rhône



Les élèves ont pu manipuler la caméra et jouer la comédie / Photo Guillaume Bouvy

« Silence. Action ! » Voilà ce que l'on pouvait entendre, mardi et vendredi, à la maison du fleuve Rhône et sur les abords du cours d'eau.

La classe de CE1 de l'école Gabriel-Péri tournait un court-métrage, en association avec la compagnie théâtrale Candide. C'est ainsi que les 18 élèves, âgés de 8 ans en moyenne, ont pu se livrer aux exercices exigeants du cinéma. Rémi Salas, directeur artistique et metteur en scène, était aux commandes de ce projet de sensibilisation au Rhône, épaulé par Caroline Arnaud, cadreuse, le tout en partenariat avec, entre autres, la Région et l'Europe. « Les enfants prennent très au sérieux le court-métrage.

Ils se plient très bien au jeu mais, le plus fatigant pour eux est de devoir attendre entre les différentes scènes », explique-t-il.

Les élèves voulaient faire exploser une péniche et la maison du Rhône

« Le scénario a été entièrement écrit par les élèves, dans un style de cinéma burlesque », commente Fabien Grenouillet, le directeur de l'école, par ailleurs instituteur de ladite classe. « Les débats étaient assez animés en classe, certains voulaient même faire exploser une péniche au milieu du fleuve et la maison du Rhône aurait connu le même sort. L'idée n'a bien

évidemment pas été retenue, mais le moins qu'on puisse dire est que les élèves ont pris le projet à cœur ! » se félicite-t-il.

Pour ce qui est du synopsis, il s'agit d'une fille qui part en voyage mais, au moment de partir, elle se fait dérober sa valise. Une intrigue policière est donc enclenchée, suite à l'empoisonnement qui a permis cette subtilisation.

Toute la classe est impliquée, depuis deux mois, dans le film qui a été baptisé, après vote, « La gourde empoisonnée ». Chaque enfant a pu être acteur, technicien ou figurant. Certains ont même vu naître en eux des vocations, comme Jordan, qui tenait le rôle du voleur : « J'aimerais bien

devenir acteur. Le cinéma m'intéresse beaucoup ». D'autres étaient plus réservés, comme Norhen, la voyageuse : « Le cinéma ça ne m'intéresse pas. Je ne regarde pas la télé et les films non plus. »

En tout état de cause, ce court-métrage aura été l'occasion pour les écoliers d'apprendre à travailler en équipe et de comprendre, dans les grandes lignes, le fonctionnement d'un tournage de film. Le résultat final du court-métrage, tourné en noir et blanc, sera disponible début avril.

Guillaume Bouvy

> Le film sera projeté le 21 mai à la maison du fleuve Rhône et accessible en streaming au www.cie-candide.com/parolesdeaudouce/