

Un projet sur l'adolescence et les conduites à risque



Les élèves des classes de 1re GA et de 1re électrotechnique se sont bien retrouvés dans le récit mis en spectacle par Rémi Salas.

Dans le cadre du comité d'éducation à la santé et à la citoyenneté (CESC) un projet sur l'adolescence et les conduites à risque (relation ados-adultes, conduites à risques, alcool, drogue) a été mis en place sur la cité scolaire de Roussillon. Financé par Eurêka (Région), ce n'est pas qu'une action ponctuelle, c'est un projet à long terme avec un temps de préparation, un spectacle et un approfondissement avec l'organisation d'un forum santé. Il touche les quatre classes de première bac

Pro (gestion administration, commerce/vente, électrotechnique et maintenance). Après avoir eu en classe une intervention de Valentine Tardy et Roland Dumas, CPE, sur le thème de l'adolescence et de ses travers, les élèves ont assisté en fin de semaine dernière, salle Serlio mise à disposition par la mairie, à une représentation théâtrale intitulée "Peau d'Ados" du comédien Rémi Salas, auteur-acteur-metteur en scène, de la compagnie Candide de Saint-Maurice-l'Exil. En pa-

rallèle, dans le cadre du "break des parents", une séance, financée par la FCPE, à destination des parents, des équipes enseignantes et des membres du personnel administratif du collège a eu lieu salle Sondaz.

■ Un récit de vie

Le public a beaucoup apprécié le spectacle. La discussion qui a suivi était animée par l'acteur avec Céline Fortin, CPE, et Nathalie Ceyzeriat, professeur d'his-

toire-géo et coordinatrice du réseau de réussite scolaire (RRS).

La pièce est un récit de vie sur les conduites à risques et les sorties nocturnes dans le monde adolescent. C'est l'histoire d'un jeune, Nicolas et de son groupe d'amis qui cherchent à s'occuper pendant une semaine de vacances. Construit à la manière d'un journal intime, le récit, ponctué par un thème par jour, fait entendre les questionnements et les confessions du groupe d'adolescents : sur leurs façons d'être, leurs amours et leurs sexualités, leurs besoins d'opposition et de confrontation avec le monde adulte et la sphère familiale, les envies d'expérience, la recherche ou la perte de modèles, les possibles errances et les addictions. Le lundi soir, il

aborde les excès d'une soirée de lycéens. Le mardi, la fugue. Le mercredi, la conduite sans permis. Le jeudi, les relations amoureuses. Le vendredi, l'errance. Le samedi, à nouveau les risques lors d'une soirée de collégiens. Pour l'écrire, Rémi s'est inspiré de trois témoignages de mamans, de ses lectures d'articles, des travaux sociologiques issus du livre "L'adolescence à risque. Le corps à corps avec le monde" de David Le Breton (éditions Autrement), et de ses souvenirs personnels. Un moyen original d'évoquer les sorties des adolescents et leurs éventuels dangers. Cependant, ce n'est pas sur un ton moralisateur que Rémi Salas, l'auteur-acteur-metteur en scène, a construit sa pièce.

Marius JOUFFREY



Le travail sera poursuivi

La semaine dernière, les classes de première GA et de première Électrotechnique ont assisté au spectacle. Tout au long de ce spectacle les élèves ont été attentifs avec des réactions à bon escient. Au cours des débats qui ont suivi, ils ont exprimé des points de vue différents surtout entre filles et garçons. Certains thèmes importants, comme les addictions, les conduites à risque

et les relations entre les ados et leurs familles, seront approfondis ensuite avec les enseignants volontaires. Le but du projet est d'organiser dans l'établissement un forum de la santé avec les partenaires locaux (maison des adolescents, planning familial, ANPAA, etc.) qui le souhaitent afin que les élèves sachent vers qui se tourner en cas de difficultés.



La compagnie Candide

Candide produit et créé des spectacles, du son et des images à partir du réel. Semblable aux démarches sociologiques, sa démarche artistique conduit ses artistes à mener des investigations à chaque création (recherches documentaires et scientifiques, réalisations d'interviews, études de médias, etc.). Agissant à la manière d'une loupe sur ce qu'elle veut révéler, les matériaux récoltés sont ensuite réinvestis en matière poétique. Elle est sensible à une pluralité de sujets et de faits de société de notre époque : le travail, le lien social, l'enfance, l'habitat.